

Guatemala, 31 de julio de 2025.✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-577-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de teatro.
- Realicé las capacitaciones del curso de teatro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____
Jenyfer Andrea Castillo Ramos


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

For more information, please contact
the author at the address below.
The author is available for
consultation and/or speaking engagements.
For more information, please contact
the author at the address below.

Informe del primer Producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Teatro en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Teatro correspondiente al mes de julio del 2025. ✓

F: _____
Jenyfer Andrea Castillo Ramos


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Comprende el mundo de las plataformas como ayuda para difusión teatral Aprende a actuar con detalle u precisión en pantalla Conoce su cuerpo y su voz y el alcance que tiene para proyectar un personaje Conoce la creación de construir improvisaciones en escena y crear personaje en línea	Conoce Principios y bases teatrales con ejemplos en plataformas Crea el juego de improvisar a base de un tema Mejora su memoria y capacidad oral para contar con un personaje Logra llevar un mensaje fuera del teatro y llevarlo a las plataformas	Crear contenido teatral para plataformas como Instagram, Tik Tok o YouTube Ejercicios de actuación para cápsulas teatrales o videos cortos El "Micro teatro" y su adaptación a las redes sociales: cómo contar historias en 60 segundos Creación de personajes en redes sociales: Cómo usar plataformas para construir un personaje y una historia en línea	Trabjará en clase, viendo videos en plataformas como ejemplos, creando resúmenes y conclusiones Crearé Juegos y dinámicas en clase para mejorar la improvisación teatral corto Ejercitará su memoria para contar historias en poco tiempo con textos para presentar en clase Construirá personaje con base teórica y llevada al micro teatro con ensayos en clase	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bocina Música Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero Objetos Vestuario

